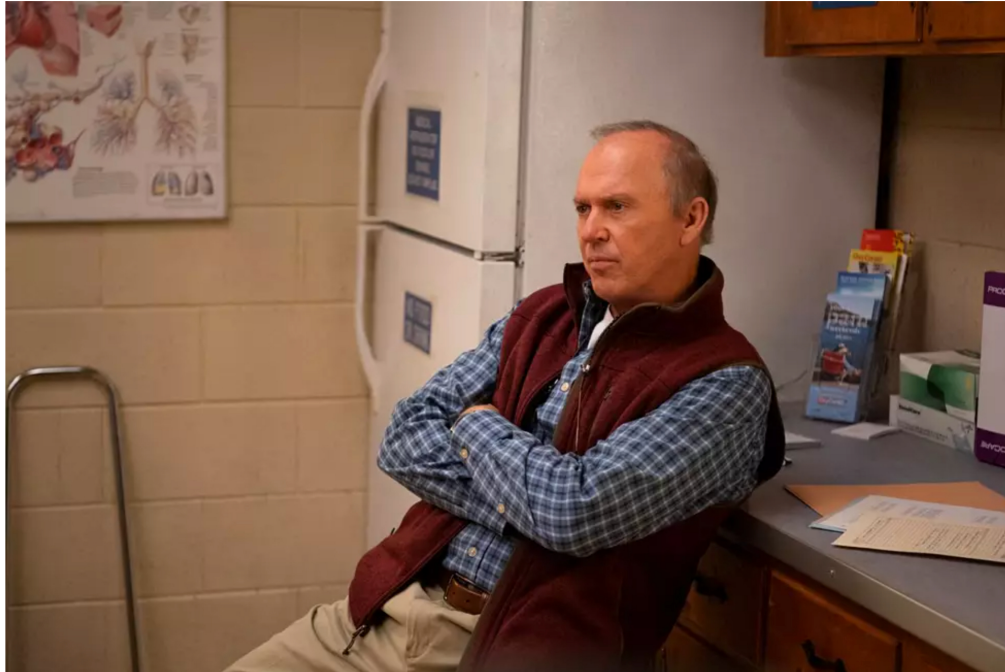


Kun lääkitys ei ole kohdillaan

Suoratoistopalvelun uutuussarja kertoo fiktion keinoin, miten Yhdysvaltoja järkyttänyt voimakkaan kipulääkkeen aiheuttama opioidikriisi oli mahdollinen.

TILAAJILLE



Filmitähti Michael Keaton on uutuussarja Dopesickin nimekkäin näyttelijä. Keaton esittää sarjassa lääkärin, joka epäilee määrät potilailleen Oxycontin-lääkettä. KUVA: GENE PAGE / HULU

Veli-Pekka Lehtonen HS

2:00 | Päivitetty 6:21

TAPPAVIA epidemioita on ollut ennenkin. Yksi järkyttävimmistä on ihmisen itsensä alkuun panema opioidikriisi. Se on piinannut etenkin Yhdysvaltoja pari vuosikymmentä. Tapauksen laineita on riittänyt Suomeen asti.

Jo puoli miljoonaa uhria Yhdysvalloissa vaatineesta kriisistä kertoo kahdeksanosainen yhdysvaltalainen draamauutuus *Dopesick*.

Yhteiskunnallisesti voimakkaasti kantaa ottava sarja lähti pääkäsikirjoittajan raivosta katastrofin edessä.

”Minua ajoi eteenpäin raivo kansalaisena siitä, mitä yhtiö todella teki ja niin monelle. Jo pelkästään manipulointia ajatellen heidän pahuutensa oli ällistyttävää”, kertoo sarjan pääkäsikirjoittaja **Danny Strong** videohaastattelussa HS:lle.

YHTIÖ, josta Strong puhuu, on amerikkalainen lääkefirma nimeltään Purdue Pharma, joka toi vuonna 1995 markkinoille Oxycontin-kipulääkkeen. Sen vaikuttava aine on oksikodoni, jota on verrattu kodeiniin, heroiiniin tai morfiiniin.

Lääkettä käytetään voimakkaan kivun lievitykseen myös Suomessa, etenkin vakavissa syöpäsairauksissa. Amerikassa Oxycontinista tuli kuitenkin 1990-luvun puolivälistä lähtien tabletti, jota popsittiin tavanomaisiinkin kipuihin ilman ajatusta vaarasta ja pelkoa riippuvuudesta. Pian monien kaupunkien keskustat täyttyivät



zombieina kävelevistä
lääkeriippuvaisista.

Dopesick-sarjan pääkäsikirjoittaja Danny
Strong. KUVA: MATRIX

”Sarjan synnyn taustalla oli myös
ajatus siitä, että kaikki oli yhden perheen syytä. He tekivät junailuillaan
itselleen miljardeja dollareita. Myös siksi tämä tarina Amerikasta vaati tulla
kerrotuksi”, Strong sanoo.

PERHE, josta Strong puhuu, on **Sacklerien** vauras bisnessuku. Kolme
1900-luvun alussa syntynyttä veljestä perusti aikoinaan yritysimperiumin,
johon kuuluu lääkeyhtiö Purdue Pharma. Toisessa polvessa Sacklereita on
15, ja sarja kuvaa heitä, heidän yritysfilosofiaansa ja aikaansaannoksiaan.



Voimakkaan kipulääkkeen kehittäjä Richard Sackler (Michael Stuhlbarg) vetää kokousta, jossa
lääkkeelle haetaan parempia markkinoita. KUVA: GENE PAGE / HULU

Viranomaisten mukaan vuosina 1999–2019 lähes puoli miljoonaa
yhdysvaltalaisista on kuollut opioidien seurauksena. Pelkästään vuonna
2019 Yhdysvalloissa kuoli huumeiden yliannostukseen 70 000 ihmistä.
Kuolemantapauksista 70 prosentissa oli kuolinsyynä opioidi.

Epidemia on erittäin vakava koronavirukseenkin verrattuna, vaikka
koronavirus onkin ollut tappavampi ja surmannut Yhdysvalloissa tähän
mennessä noin 750 000 ihmistä.

JO ENNEN *Dopesickiä* opioidikriisi on ollut laajasti esillä mediassa ja
populaarikulttuurissa. Aiheesta on tehty useita kirjoja ja valtava määrä
lehtiartikkeleita. Helsingin Sanomien artikkeleita aiheesta voi lukea
esimerkiksi [tästä](#), [tästä](#) ja [tästä linkistä](#).

HBO Maxilla on katsottavissa aiheesta **Alex Gibney**n ohjaama
dokumenttielokuva *The Crime of the Century*, jonka arvion voi lukea [tästä](#).

Dopesick on kuitenkin ensimmäinen aiheesta tehty tv-sarjafiktio. Taustalla
on samanniminen tietokirja, jonka laati vuonna 2018 toimittaja-kirjailija
Beth Macy, joka kuuluu myös sarjan käsikirjoittajiin. Sarjaa esittää
suoratoistopalvelu Disney+.





Lääkeyhtiö Purdue Pharma hakeutui konkurssiin syyskuussa 2019, ja samaan aikaan yhtiön toimia kritisoivat mielenosoittajat kokoontuivat osoittamaan mieltään Stamfordiin yhtiön pääkonttorin eteen. KUVA: ERIK MCGREGOR / ZUMA

SARJA perustuu todellisiin tapahtumiin ja henkilöihin.

”Oikeiden nimien käyttäminen oli selvää alusta alkaen. Oli asiakirjoja, joista kaikki tieto oli löydettävissä”, Strong kertoo HS:lle.

Niinpä sarjaa katsoo kuin rikosoikeudenkäyntiä. Kerronnan jännitettä pitävät koossa eri aikatasot sekä risteilevät juonikuviot Oxycontinin kehittämisestä lääkkeen käyttäjiin sekä sotkuja selvittäviin tutkijoihin.

Lääkkeen kehittäjä, vauraan bisnessuvun toiseen polveen kuuluva **Richard Sackler**, nostetaan sarjassa kuolettavan katastrofin keskeiseksi syypääksi.

Sarjassa on toki myös henkilöitä, joita sellaisenaan ei löydy todellisuudesta. Myös tapahtumapaikka, virginialainen kaivoskaupunki, on fiktiivinen. Käsikirjoittaja Strongin mukaan eniten dramatisoitavaa oli kuitenkin kohtauksissa, joissa ollaan sisällä lääkeyhtiössä tai Sacklerin perheen kesken.

”Mutta niissäkin meillä oli tausta-aineistona sähköposteja. Kohtaus voi siis olla keksitty, mutta keskustelu on todellinen”, Strong sanoo.

Dopesick on ensemble-sarja eli laajan näyttelijäkaartin yhteisponnistus. Siinä **Will Poulter** on ”ihmelääkkeen” myyjä, **Rosario Dawson** huumepoliisi ja **Kaitlin Deaver** kaivostyöläinen, joka saa ”ihmelääkettä” selkäkipuihinsa. Isossa roolissa on myös **Peter Sarsgaard** syyttäjänä.

YKSI keskeinen hahmo on lääkäri Samuel Finnick, joka Strongin mukaan on koostettu kolmen eri lääkärin tarinasta. Sympaattisen roolin näyttelee harvemmin tv-sarjoissa nähty seitsenkymppinen **Michael Keaton**, joka tunnetaan muun muassa Batman-roolistaan. Strong kertoo tarjonneensa lääkäriroolia Keatonille uskoen, ettei filmitähti tartu tehtävään, koska tälle ei ollut räätälöitynä pääosaa.

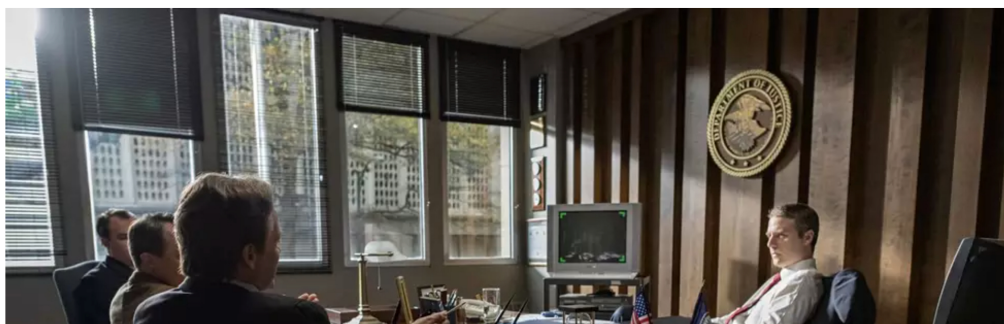
”Hän halusi tavata ja kuulla, mitä hahmolle tapahtuisi. Kirjoitin hänelle viisisivuisen tiivistelmän, ja hän innostui”, Strong kertoo.

Keatonin lääkäri on valmistuessaan ollut kurssinsa priimus, ja pienen kaivosyhteisön tukijalkana hän ensin epäilee Oxycontinia, mutta ryhtyy sitten määräämään lääkettä potilailleen, sillä lääkeyhtiön valheellinen mainonta korostaa riippuvuusvaaraa vain prosentille käyttäjistä.

Michael Keaton on itse kertonut julkisuudessa, muun muassa Colliderin haastattelussa, että hän lähti sarjaan henkilökohtaisista syistä. Michael Keatonin sisarenpoika kuoli vuonna 2016. Kuolinsyynä olivat oksikodonin kaltainen opioidi fentanyyli sekä heroini.

PALATAAN sarjan sylliseen, lääkeyhtiö Purdue Pharmedin omistavaan sukuun kuuluvaan Richard Sackleriin, jota pidetään Oxycontin-lääkkeen ”isänä”.

Huomio kiinnittyy ensimmäisenä siihen, kuinka outo hahmo on. Lisäksi näyttelijä **Michael Stuhlbarg** esittää Sackleria kuin **Dustin Hoffman** ”Rain Mania” 1980-luvun menestyselokuvassa *Sademies*.





Syyttäjät pohtimassa, mitä Sacklerin perheyhtiölle voidaan tehdä. Edessä selin näyttelijä Peter Sarsgaard, oikealla näyttelijä Jake McDorman. KUVA: ANTONY PLATT / HULU

”Tämä on kiinnostava analyysi”, Strong sanoo ja paljastaa, että Stuhlbarg on Dustin Hoffmanin kova fani. Hahmojen samankaltaisuus ei kuitenkaan johdu siitä eikä siitäkään, että *Dopesickin* avausjaksojen ohjaaja on nyt kahdeksankymppinen **Barry Levinson**, *Sademiehestä* Oscarilla palkittu ohjaaja.

Syy on toisaalla. Strong uskoo, että yhden ihmisen luonne on ollut olennainen juurisyy valtavassa huumeongelmassa. Siis Richard Sacklerin luonne.

”Jututtamani henkilöt, jotka tunsivat Richard Sacklerin henkilökohtaisesti, uskoivat kaikki hänen olevan autismin kirjolla. Uskon, että hänen persoonallisuutensa, määritellään se sitten millä termillä tahansa, on avainsyy siihen, miksi meillä on opioidikriisi. Ratissa oli ihminen, jolta puuttui empatia muita kohtaan.”

Käsikirjoittaja Strong sanoo itsekin yllättyneensä sarjaa tehdessään. Hänellä itsellään tai hänen lähipiirissään ei ollut ensi käden kokemusta opioidikriisistä. Onneksi, Strong toteaa.

Mikä sinua sitten tekijänä yllätti?

”Kaikki”, Strong sanoo.

”Ensin yllätti yksi asia, ja sitten seuraava tieto oli järkytys, ja sitten seuraava paljasti vielä suurempaa epärehellisyyttä. Minut yllätti se, miten syvälle petos saattoi ulottua: että oli jopa yksittäisiä kipuyhdistyksiä, jotka tuottivat tutkimusta ja jotka olivat osittain Purdue Pharmedin rahoittamia.”



Michael Stuhlbarg (kesk.) näyttää Dopesick-sarjassa lääkeyhtiö Purdue Pharmedin omistajiin kuuluvaa ja Oxycontin-kipulääkkeen ”isänä” pidettyä Richard Sackleria. KUVA: GENE PAGE / HULU

OPIOIDIKRIISIN taustalla onkin jopa uskomattomalta kuulostava häikäilemättömyyden, manipuloinnin sekä ennen kaikkea ahneuden liitto. Osin se johtuu siitä, että Yhdysvalloissa lääkelainsäädäntö on erilainen kuin Suomessa.

Lääkeopioideja on muitakin ja muiden valmistajien tekemiä, mutta tappavan kriisin alku on jäljitetty 1990-luvun loppuun, jolloin juuri Purdue Pharma lanseerasi uuden tavan puhua kipulääkkeistä ja niiden eduista.

Keihäänkärkenä oli harhaanjohtava markkinointikampanja.

Kansanterveyden vinkkelistä lääkettä olisi pitänyt olla mahdollisimman vähän saatavilla mahdollisimman harvalle. Lääketehtaan omistajat halusivat toisin: vanhat lääkepatentit olivat ehtymässä ja liikevaihto oli romahtamassa.

Niinpä Oxycontinin läpäisi viranomaisten seulan suhmuroinnin avulla, ja viranomaiset jopa väittivät lääkkeen olevan turvallisempi kuin kilpailijoiden tuotteet.

Pian myyntiosastosta tuli lääkeyhtiön kivijalka. Yhtiö maksoi parhaille myyjille bonuksia ja palkintomatkoja rantalomakohteisiin. Myös lääkkeen käyttöä suunnattiin tarkoituksella: lyhytaikaiseen kipuun määrättyä lääkettä ryhdyttiin käyttämään pitkäjänteisesti. Yhtiö myös kasvatti tablettikokoja ja tietenkin myös suositteli yhä suurempien annosten käyttöä - kuvaavaa on, että 80 milligramman Oxycontin-annosta tietokirjailija **Barry Meier** on kutsunut vaikutuksiltaan ”ydinaseeksi”.

Lopulta yksittäiset lääkärit eivät uskaltaneet olla määräämättä Oxycontinia lääkeyhtiön uhkailujen pelossa.

PÄÄKÄSIKIRJOITAJA Danny Strong korostaa, miten juuri perheyhtiö oli tuhon takana. He pystyivät kiertämään määräyksiä, joita julkiset yhtiöt olisivat noudattaneet. Osavuosikatsauksia ei tarvinnut antaa.

Karmeutta lisää se, miten lääkeyhtiön ahneudesta alkanut kertomus päättyy kuuluisaan porttiteoriaan: Yhdysvalloissa on laajasti kerrottu, kuinka opioidilääkkeiden käyttäjät ovat siirtyneet halvempaan ja usein helpommin saatavilla olevaan heroiniin, kun opioideja ei ole ollut enää saatavilla tai lääke on ollut liian kallis.

Tämä kaikki kerrotaan sarjassa usean eri henkilöhahmon näkökulmasta eri aikatasoissa.

Sarjan ote on journalistinen ja riisuttu, joten vaikutelma on dokumentaarinen. Pikkukaupungin elämää kuvataan kuin *Ozarkissa* ja kapitalistien häikäilemättömyyttä kuin *Successionissa*. Sillä erotuksella, että *Successionissa* tarjolla on satiiria ja naurua, *Dopesickissä* ei ollenkaan. Tarinan samaistuttavuutta on haettu ihmissuhdetarinoilla, jotka eivät kuitenkaan ole draaman parasta antia.

Opiodikriisiä seurataan kuin rikosoikeudenkäyntiä, jota tosin tässä tapauksessa ei ole vireillä. Sarjassa katsojan eteen lyödään todisteet, miksi Sacklereita voisi syyttää myös rikoksista.

Miljardiluokan vahingonkorvausoikeudenkäynti toki on ollut vireillä. Siitä voi lukea lisää [tästä](#).



Rosario Dawson on yksi *Dopesick*-sarjan keskeisistä näyttelijöistä. Dawson näyttelee huumeopioiisia, ioka on alkuun voimaton opioidikriisin edessä, sillä lääke on laillinen. KUVA: GENE

TV-SARJOJEN ideoista suuri osa menee roskakoriin eikä kohtalo ollut kaukana *Dopesickilläkään*.

”Tätä sarjaideaa ei ollut helppoa esitellä kenellekään, sillä totta puhuen kukaan Hollywoodissa ei ollut oikein kiinnostunut. Se yllätti, koska pohjana oli bestseller-kirja, ja itse olen tehnyt suosittuja dokumentaarisia sarjoja aiemmin”, Danny Strong kertoo.

Hänen mukaansa Hollywood pelkäsi aihetta. Se nähtiin liian synkkänä tai masentavana. Strong sanoo olevansa ikuisesti kiitollinen suoratoistopalvelu Hululle ja Disney+:lle siitä, että sarja lopulta syntyi. ”Tämä on sarja, jota heidän ei olettaisi tekävän.”

Valmiina sarjan estetiikka on riisuttu. Ohjaajat käyttävät raakaa sivuvaloa valaistessaan askeettisia huoneita. Kerronnan tehoa luodaan voimakkailla ristiriidoilla: toisaalla ovat yksinkertaista elämää viettävät kaivoskaupungin ihmiset, toisaalla lääkefirman omistajat, jotka käyskentelevät kartanosaleissaan, joita suuret taideaarteet elävöittävät.

OPIOIDIKRIISIN taustalla oleva Sacklerien perhe laskettiin vielä jokunen vuosi sitten talouslehti Forbesissa Yhdysvaltain rikkaimpien perheiden joukkoon, ja etenkin edellisen polven perheenjäsenet tapasivat esiintyä julkisuudessa hyväntekijöinä ja muun muassa taiteen mesenaatteina. Aikakauslehti [New Yorker](#) kuitenkin huomautti jo vuonna 2017 aavistuksen hirtehisesti, että Sacklerien vaurauden perimmäinen syy jäi usein kertomatta.

Dopesick-sarjassa nähdään myös se, miten ongelmiin joutuneena lääkeyhtiö vyöryttää synyn kipulääkkeisiin koukuttumisesta käyttäjien niskoille.

Tämä onkin asia, joka on Danny Strongille tärkeä. Kun pääkäsikirjoittajalta kysyy, mikä on draamasarja *Dopesickin* perimmäinen viesti, Strong alkaa puhua opioidikriisin uhreista, lääkeriippuvuuteen sairastuneista.

”Toivon, että sarjan myötä opioidien käyttäjiä kohtaan osoitettaisiin myötätuntoa ja ymmärrystä. Sarjan loppupuolen jaksot tuovat esiin myös sitä, miten voimme jatkaa tästä eteenpäin.”

Dopesick, Disney+.

Aiheeseen liittyvää

Lääkehoito | Vahvojen opioidien käyttö on kasvanut jo vuosikymmenen nopeasti Töölön sairaalassa – Yhdysvalloista tuttu oksikodoni erottuu tilastopoikkeamana

Kaupunki 31.10. 7:23

Artikkeliin liittyviä aiheita

Kulttuuri

Huumeet

Lääkkeet

Suoratoistopalvelu

Televisio

Veli-Pekka Lehtonen

Yhdysvallat

Kommentit (4)

Uusin ensin Vanhin ensin Suosituin ensin

Tätä artikkelia voit kommentoida vain omalla nimellä. [Lue lisää](#)

Simo Tolkki

8:55

[Ilmoita asiaton viesti](#)

Arwa Kalin: On tämä opioidien mustamaalaaminen uskomatonta. Itse pelastin henkeni niillä, enkä vetänyt itseäni narun jatkeeksi. Näihin ihmisten sairauskertomuk... [Näytä lisää](#)

Nyt puhutaan kahdesta eri asiasta; kroonisen, korkeintaan kohtalaisen kivun ja kohtauksittaisen tai lyhytaikaisen voimakkaan kivun hoitamisesta. Opioidit ja muut voimakkaat kipulääkkeet on tarkoitettu ensisijaisesti vain lyhytaikaiseen käyttöön ja silloinkin vain niissä tapauksissa, joissa miedommat lääkkeet eivät tuota riittävää helpotusta. En ole itse käynyt amerikkalaisen lääkärin vastaanotolla, joten en voi omakohtaisesta kokemuksesta kertoa, mutta median kautta mieleeni on piirtynyt ammattikunta, joka on määrännyt opioideja yhtä herkästi kuin meillä käsketään syömään Buranaa.

Luetuimmat

1 Kunnat | Ex-ministeri Kimmo Tiilikaisen peitonnut kunnanjohtaja sai potkut ennen kuin ehti olla päivääkään töissä: ”Tämä on ollut kuin painajaisuni”

2 Tee se näin | Nämä esineet eivät kestä lainkaan pakkasta – asiantuntija kertoo, mitä ei ikinä kannata säilyttää lasitetulla parvekkeella

3 HS Helsinki | Urbaanilegendan mukaan autokaupoilla ei kannata mainita yhtä sanaa tai arvo romahtaa – HS selvitti, onko väitteessä mitään perää

Risto Majander

Ilmoita asiaton viesti

8:34

Arwa Kalin: On tämä opioidien mustamaalaaminen uskomatonta. Itse pelastin henkeni niillä, enkä vetänyt itseäni narun jatkeeksi. Näihin ihmisten sairauskertomuk... **Näytä lisää**

Uskomatonta on se , ettei opioidien haittoja haluta tunnustaa , vaan riippuvuutta ylläpidetään tyrkyttämällä päihdeongelmaisille metadonia tahi bubenorfiinia naloksoonilla höystettynä , mikä on verraten sama asia , jos alkoholisteja pyrittiäisiin parantamaan juottamalla heille alkoholia.

Näitä "opioidizombieita" näkee jokaisen korvaushoitoklinikan ympäristössä sekä päihdeongelmaisten asuntoloiden liepeillä eivätkä kaikki välttämättä ole em. paikkojen asiakkaita tahi asukkaita.

Suomessa tulisi kehittää täysraittiutta tukevia hoitomuotoja niiden kalleudesta huolimatta , mikäli päihderiippuvaisia halutaan oikeasti auttaa eikä addiktioita ylläpitää.

Lasse Rantanen

Ilmoita asiaton viesti

8:20

Arwa Kalin: On tämä opioidien mustamaalaaminen uskomatonta. Itse pelastin henkeni niillä, enkä vetänyt itseäni narun jatkeeksi. Näihin ihmisten sairauskertomuk... **Näytä lisää**

Hyvä Arwa Kalin, Jokainen tapaus on toki omanlaisensa. Journalistiseen vastuuseen kuuluu tuoda esiin rikollisesti toimivat yritykset. Ja niin kauan kuin toimintaan liittyy rahamotiivi, pitää yhteiskunnan valvoa toimintaa. Lääkefirmojen yhteydessä erityisen tiukasti, koska niiden bisneksestä on kiinni ihmisten henki. Raha ei koskaan saa mennä terveyden tai ihmisten hyvinvoinnin edelle.

Näytä lisää

Kirjoita kommentti

Luitko jo nämä?

HS Espoo | Espoolainen Jussi Marttila kertoo, millaista on isyys lapsen kuoleman jälkeen: "Kerron pojalleni edelleen päivän kuulumiset"

10:01



Ilmasto | Video näyttää, kuinka uskovaiset kastautuivat saastevaaktoon Delhissä

9:37



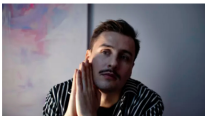
Perimä | Onko elämä pilalla, jos suku on täysi susi? HS selvitti, miten paljon sukuviat näkyvät rahapussissasi, terveydessäsi ja siinä missä asut

9:17



Elämä | "Tämä pitää salata", Joonas Pesonen ajatteli nuorena joka kerta, kun oli harrastanut seksiä toisen miehen kanssa – Homoseksiiin liittyyvä häpeä altistaa nuoria vakavillekin riskeille

6:13



Eläimet | Korkeasaaren karhut vetäytyivät talviunilleen

11.11. 20:34



Formula 1 | Valtteri Bottas katsoi monta kertaa uudelleen Meksikon kisan synkän



4 HS Ympäristö | Hankolainen pariskunta alkoi kerätä roskia Itämeren pohjasta, ja nyt autotalli on täynnä merkillistä tavaraa

5 Televisio | "Minut yllätti se, miten syvälle petos ulottui" – Opioidikriisi on yhden ihmisen syytä, sanoo käsikirjoittaja Danny Strong, joka teki aiheesta järkyttävän tv-sarjan **TILAAJILLE**

6 Perimä | Onko elämä pilalla, jos suku on täysi susi? HS selvitti, miten paljon sukuviat näkyvät rahapussissasi, terveydessäsi ja siinä missä asut

7 Elämä | "Tämä pitää salata", Joonas Pesonen ajatteli nuorena joka kerta, kun oli harrastanut seksiä toisen miehen kanssa – Homoseksiiin liittyyvä häpeä altistaa nuoria vakavillekin riskeille **TILAAJILLE**

8 Kommentti | Lukašenkan arvaamattomuus tekee tilanteesta Valko-Venäjän ja Puolan rajalla herkün, mutta kriisin äityminen aseelliseksi konfliktiksi riippuu myös Puolan henkisestä kantista

9 HS Espoo | Espoolainen Jussi Marttila kertoo, millaista on isyys lapsen kuoleman jälkeen: "Kerron pojalleni edelleen päivän kuulumiset" **TILAAJILLE**

10 HS-analyysi | Valko-Venäjän hybridivaikuttaminen tunnistetaan, mutta Puola saa oman propagandansa läpi 6–0

Näytä lisää

Osaston uusimmat

10:17 **Kuvataide |** Vuoden nuori taiteilija on kuvanveistäjä Emma Jääskeläinen

9:39 **Konserttiarvostelu |** Ismo Alangon synttäribileet täyttivät kovatkin odotukset: tarjolle tulivat myös Hassisen kone, Sielun veljet, Neljä baritonia ja Sössölandian kultakurkut

6:25 **50-vuotias |** "Onneksi olen päässyt koomikon leimasta eroon", näyttelijä Pirjo Lonka sanoo ja kertoo, millaisesta esityksestä hän haaveilee

6:21 **Televisio |** "Minut yllätti se, miten syvälle petos ulottui" – Opioidikriisi on yhden ihmisen syytä, sanoo käsikirjoittaja Danny Strong, joka teki aiheesta järkyttävän tv-sarjan **TILAAJILLE**

2:00 **Televisioarvostelu |** Angelika-elokuvien tähdet vaihtoivat rohkeasti lajityyppiä, ja syntyi kelpo spagettiwestern Haudat vailla nimeä

11.11. **Musiikki |** Tutkinta: Ainakin 64 Tanskan radion tyttökuoron jäsentä joutui seksuaalisen hyväksikäytön uhreiksi – väärinkäytökset jatkuivat vuoteen 2010 asti

11.11. **Valokuvaus |** Ismo Hölttö kertoo,...

alun: "Siinä hetkessä ajattelin tekeväni oikeat ratkaisut"

11.11. 22:21

Myanmar | Myanmar tuomitsi amerikkalaistoimittajan II vuodeksi vankilaan

9:08

HS Helsinki | Pistäisitkö päällesi Korso-paidan? Kaupunginosapuserot ovat kokemassa renessanssia – Nyt niitä painava yritys kertoo, mitkä lähiövaatteet myyvät eniten

11.11. 11:38

Yhdysvallat | Texasin kuolonkonsertin uhrimäärä kasvoi yhdeksään: 22-vuotias opiskelija kuoli vammoihinsa

5:11

Valko-Venäjä | Lukašenka väitti Puolan aseistavan pakolaisia ja uhkasi Eurooppaa kaasuhanan sulkemisella

11.11. 19:44

Portugali | Työnantajan yhteydenotot vapaa-ajalla kiellettiin lailla Portugalissa

8:40

HS Vantaa | Kaksi siivousrobottia pyörii vantaalaisissa kouluissa – Ne vaikuttavat saaneen nimensä brittihoviin kytkeytyvistä julkiksista

11.11. 14:52

Kommentti | Lukašenkan arvaamattomuus tekee tilanteesta Valko-Venäjän ja Puolan rajalla herkän, mutta kriisin äityminen aseelliseksi konfliktiksi riippuu myös Puolan henkisestä kantista

10:10

Pääkirjoitus | Suomalaiset eivät saa uuden sadon beaujolaisviiniä

2:00

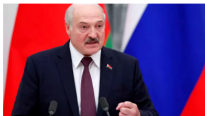
Osavuosikatsaukset | Fortum nosti tuloksensa 260 miljoonaa euroa voitolle – Vuosi sitten yhtiö oli tappiolla

9:28

Ylioppilaat | Jenni Kuisma kirjoitti kahdeksan laudaturia – Hän toivoo, että muutkin suoritukset saisivat kiitosta: "Se, että selviää lukiosta läpi, on iso saavutus"

11.11. 18:27

Televisiolarvostelu | Annelika-elokuvien



16:00 miten legendaariset kuvat 1960-luvun Helsingistä syntyivät: "Kadulla kuvaaminen on omalla tavallaan ihmisten keräilyä"

11.11. **Tulot ja verot 2020** | Oikaisu: 15:32 Säveltäjä Kaija Saariahon verotiedot olivat vuodelta 2017

11.11. **Elokuvat** | SK: Omerta-elokuvan kuvauksissa takaa-ajokohtaus keskeytettiin vaarallisena, myös paukkupanosaseiden kanssa ongelmia

11.11. **Kirjallisuus** | Runeberg Junior -ehdokkaat julkistettiin – Kuvittaja Linda Bondestam ehdolla kahdesta kirjasta

Näytä lisää

OIKOTIE TYÖPAIKAT

PÄÄSIHTEERI Suomen Syöpäyhdistys ry

Coffee Shop Manager, Vaasa / Assistant... Espresso House Finland

Tekninen projektipäällikkö Varma

Projektipäällikkö, rautateiden... Väylävirasto

Talent Acquisition Consultant (Senior) Dream Broker Oy

Vastaava työnjohtaja / Työmaapäällikkö Jatke-konserni

Senior Accountant AMETEK

Projektiarkkitehti / Asemakaavoitus Tampereen kaupunki, Asemakaavoitus

Business development manager Sanoma Media Finland Oy / Uutis- ja...

Global HRIS/ HCM Manager Smartly.io

Osastonhoitaja, Espoon sairaalan... Espoon kaupunki

Customer Journey Manager Business Finland

KATSO KAIKKI TYÖPAIKAT

ILTA-SANOMAT

Suosikkijuontajat irtisanoutuivat yllättäen radion aamuohjelmasta – korvaajiksi kaksi tuttua nimeä

TTK:sta tippunut Kiti Kokkonen paljastaa kaivanneensa yhtä asiaa koko syksyn – somekansa häkeltyi

Ivana Trumpin neljäs aviomies Rossano Rubicondi, 49, on kuollut – piti todellisen tilanteensa visusti salassa loppuun saakka

Myyjä puhui 350 kilometrin toimintamatkasta – viikko sähköauton ratissa kypsytti ostajan, kun akku piti ladata jo 90 km:n jälkeen

Kommentti: Yksi luku kertoo kaiken – tämä on suomalaisen huippusarjan vaiettu ja surullinen totuus

Lääkärinä työskentelevä Anni Vuohijoki tienasi vain 10 000 euroa – näin hän selittää poikkeuksellista elämän-tapaansa

Lehtien tunteet | Helsingin Sanomien tähdet vaihtoivat rohkeasti lajityyppiä, ja syntyi kelpo spagettiwestern Haudat vailla nimeä



2:00

Osavuosikatsaukset | Kamuxin oikaistu liikevoitto putosi liikevaihdon kasvun kiihtyessä



10:17

Ukraina | Yhdysvallat varoitti Venäjää tekemästä "vakavia virheitä" Ukrainan rajalla



11.11. 12:07

Yhdysvallat | Suomalaiset työnantajat kertovat, miten Yhdysvaltain talouden ilmiöt näkyvät arjessa: Palkat nousevat jopa kymmeniä prosentteja, mutta työvoimasta on silti pula



6:20

Uutiset

Etusivu

Uusimmat

Luetuimmat

Lehdet

Päivän lehti

Näköislehti

Muut lehdet

Tuki ja palaute

Asiakaspalvelu

Yhteystiedot

Lähetä palautetta

Ilmoita Hesarissa

Perheilmoitukset

Mainostajalle

[Käyttöehdot](#) [Tietosuojalauseke](#) [Tietosuojakuvaus](#) [Evästekäytännöt](#) [Evästeasetukset](#) [Käyttötymiseen perustuva mainonta](#)

HELSINGIN SANOMAT



Lataa sovellus – se on paras tapa kokea Hesari

